**Minimalismus a výrazné detaily: příběh dejvického bytu /**

**Dejvický minimalistický byt s tmavě modrým akcentem**

**Díky celkové rekonstrukci dejvického bytu vytvořili architekti z ateliéru BekArch velkorysý obývací prostor pro celou rodinu.**

Obsah obrázku interiér, interiérový design, zeď, nábytek

Popis byl vytvořen automaticky

**Autoři návrhu:** BekArch: Ing. arch. Jan Bek, Ing. arch. Linda Kozlová

**Lokalita:** Praha – Dejvice

**Fáze:** realizace

**Rok dokončení:** 2022

**Plocha:** 150 m2

**Fotografie:** Filip Györe

Specifický rukopis architektonického ateliéru BekArch se propsal do starého nárožního bytu v pražských Dejvicích. Z původní dispozice 4 + 1 vzniklo 4 + kk, které splňuje požadavky moderní rodiny. Tento zásah vyžadoval rozsáhlejší statické práce, během kterých dispozice doznala zásadních změn. Kuchyni architekti propojili do jednoho velkého obytného prostoru spojením dvou samostatných pokojů – obývacího pokoje s jídelnou. Rodina tak může čas trávit společně v průběhu celého dne*.* V místě původní kuchyně vznikla ložnice.

*„Byt jsme vyladili do světlých barev, kterým dominuje kombinace bílé, šedé. Materiálově tuto barevnost doplňuje dubový dřevodekor,“* popisuje architekt Jan Bek. Architekti rádi pracují se světlými barvami a dřevem. Tento přístup jim dává možnost akcentovat konkrétní kusy nábytku použitím výrazných či tmavých barev.

**Nádech modré**

Zdůrazněné interiérové prvky se nesou v námořnické modré. Obývacímu pokoji takto dominuje velký gauč. V koupelnách v této barvě najdete vestavné police či skříňky na míru z tmavě modré lakované dýhy. *„Rád si hraju s každým detailem interiéru,“* vysvětluje Jan Bek a pokračuje: *„V interiérech máme rádi ucelené plochy jako zdi obložené dřevem se skrytými průchody nebo průchozí skříně z koupelen do ložnic.“* Součástí změny dispozic bylo i navýšení původně jedné koupelny na dvě. Obě koupelny jsou přístupné skrze truhlářské prvky a jsou tedy oku návštěvníků skryty.

Velkorysý obývací prostor, technické zázemí a vstup do koupelen zakomponovány do vestavných skříní definují charakter pobytové části interiéru. Ložnice naopak působí díky svým rozměrům intimně. *„Ložnice mám rád menší s dostatkem úložných prostor; malé místnosti na spaní jsou mimo jiné energeticky úsporné,“* vysvětluje jejich velikost architekt.

V ateliéru BekArch rádi spolupracují s českými výrobci a truhláři. Dominantní svítidla v tomto interiéru nesou odkaz historie prostoru. *„Snažíme se používat české značky, mají vysokou úroveň. Vznikají tu krásné věci a český design rádi podpoříme,“* uzavírá architekt.