**Když barva v interiéru funguje jako architektonické zdůraznění prvků**

**Realizace mezonetového bytu od ateliéru BekArch navazuje na historii Vinohrad a vnáší do interiéru nové světlo.**

**Autoři návrhu:** BekArch: Ing. arch. Jan Bek, Ing. arch. Linda Kozlová

**Lokalita:** Praha – Vinohrady

**Fáze:** realizace

**Rok dokončení:** 2023

**Plocha:** 307 m2

**Fotografie:** Lukáš Habart / Tino Kuskunis

Architekti z ateliéru BekArch navrhli rekonstrukci mezonetového bytu v srdci Vinohrad. Na velkorysých 307 metrech čtverečních najdete vše, co pro rodinný život v centru metropole člověk potřebuje. Funkce bytu primárně odlišuje dvoupatrové členění. Zatímco dolní patro slouží ke společnému životu, návštěvám a pro děti, horní patro nabízí jeho obyvatelům intimitu a soukromí.

Velkorysému obytnému prostoru ve spodním patře vévodí kuchyňský ostrov. Dále zde najdete jídelnu a obývací prostor, ze kterého se pomocí truhlářsky řešeného schodiště dostanete do druhého patra. *„Kvalitní architekturu definuje určitá jednoduchost ruku v ruce s charakterem použitých materiálů,“* přibližuje přístup ateliéru Jan Bek. Za prostorem nazvaném cinemaroom se nachází ryze soukromé křídlo s pracovnami, ložnicí, koupelnou, barem a šatnami.

Důležitý bod v rámci rekonstrukce představovala hra se světlem. Vzhledem k tomu, že směrem do ulice nebylo možné byt jakkoliv prosvětlit, zvolili architekti světlé, krémové tóny v rámci celého interiéru. To jim zároveň dalo prostor využít tmavé tóny pro architektonické zdůraznění důležitých prvků. Příklad můžeme hledat v případě kuchyňské linky nebo v rámci řešení schodiště. Díky hře s barvami a rozměry vzniklo atypické schodiště, které poutá pozornost příchozích návštěv. *„Záleží mi na kvalitním zpracování: vždycky mě zaujmou atypická řešení, neobvykle řešený nábytek či stavební prvky. Jsem rád, když taková řešení mohu přinést do navrhovaného interiéru,“* popisuje architekt.

Byt disponuje třemi plnohodnotnými koupelnami a jednou samostatnou toaletou u obývací části. Všechny prostory hygienického zázemí jsou navrženy v obdobných barevných tónech jako celý interiér. Koupelnám dominuje krémový velkoformátový obklad s dekorem pískovce v kombinaci s truhlářsky řešenými skříňkami z tmavě mořené dubové dýhy. Velkoformátové zrcadla v dětské a v hlavní koupelně opticky prostory zvětšují.

Architekti při návrhu vycházeli z tradice Vinohrad. Jasnou volbou tak byla dřevěná podlaha a kazetové obklady vybraných stěn. *„U interiéru si myslím, že v jednoduchosti je krása a síla; není potřeba vymýšlet zbytečnosti,“* uzavírá Jan Bek.